



Reglamento: Inscripción de las obras.

TERMINOS Y CONDICIONES

1. La inscripción de las producciones en cualquier categoría **es gratuita.**
2. **Nacionalidad de las obras:** A la selección oficial podrán inscribirse obras colombianas y extranjeras, así como co-producciones. No habrá límite en la cantidad de producciones inscritas por país.
3. **Selección de cine Afro nacional:** Todas las producciones con temática Afro, Negras, Palenqueras y Raizales producidas y dirigidas en el territorio colombiano están invitadas a participar de la selección nacional.
4. Se aceptarán producciones realizadas desde octubre del año 2010 hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria.

4.4 De acuerdo con uno de los objetivos del 5to FICCA Kunta Kinte, el trabajo de memoria y audiovisual como dispositivos que contribuyen a la educación en nuestras comunidades, el equipo se reserva el derecho de considerar piezas audiovisuales restauradas como valor de memoria anteriores al año octubre de 2010.
5. **Idioma y subtulado:** En todas las secciones, podrán inscribirse películas filmadas en cualquier idioma. Sin embargo, las obras realizadas en un idioma diferente al español, deberán poseer subtítulos en español o estar dobladas al español.

5.1. Producciones para la **selección infantil es un requerimiento** indispensable tener doblaje en español.

6. **Formulario de inscripción:** Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de una obra, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de www.carabantu.org.

6.1. Recuerde nuestro correo electrónico es:
fickuntakinte@gmail.com

7. Cada año el festival desarrolla, participa e impulsa una serie de muestras locales, regionales y nacionales. En caso de que su obra sea seleccionada para estas proyecciones itinerantes será informado con anticipación.

NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.

VÍAS DE INSCRIPCIÓN:

1. **Plataformas digitales:** Actualmente a través de las plataformas digitales festhome y click for festival, pueden enviarse el screener e información detallada de la obra que se inscribe.
2. **Vía correo postal:** Para formalizar la inscripción de una obra a través de esta vía, deberá enviarse un screener de la producción en DVD, el formulario de inscripción debidamente diligenciado y una breve reseña de la bio–filmografía del director o la directora



acompañada de una foto.

Los sobres de los participantes serán recibidos en la siguiente dirección:

Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural –
CARABANTÚ- **5to FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.»)** Calle 58 #
41 - 64 (Colombia- Medellín)-Teléfono: +57(4) 5670884 - Celular–
3103946025- 3104481375.

3. **Vía e-mail:** Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar al correo electrónico fickuntakinte@gmail.com, la ficha de inscripción debidamente diligenciada y un screener de la obra a través de un link de plataformas como Vimeo y We Transfer u otras que permitan su visualización. Además, deberán enviar una breve reseña de la bio-filmografía del director o la directora acompañada de una fotografía.

Cada participante podrá inscribir dos (2) producciones audiovisuales en cada categoría.

La duración de las producciones inscritas deberá ser de 59 minutos máximo para cortometrajes y 60 minutos mínimos para largometrajes

La recepción del material se llevará a cabo hasta el 1 de Julio del 2020.

IMPORTANTE

Los materiales enviados entrarán a ser parte del archivo de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ. Los participantes al enviar sus trabajos aceptan las



condiciones de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ la cual podrá hacer uso no comercial de los materiales en las actividades que como organización desarrolla dentro sus objetivos educativos y artísticos.

Todas las actividades que realiza la Corporación Afrocolombiana CARABANTÚ son gratuitas y libres. El equipo esta compuesto por personas que creen en el proceso y a través de trabajo voluntario comunitario contribuye a crecer y brindar lo mejor a nuestras comunidades.

RECUERDA:

1. El formulario de inscripción, el screener y la bio–filmografía con una fotografía del director o directora, son **requisitos insubsanables** para la inscripción de una obra.
2. El/la director/directora del Festival, con la asesoría del equipo de producción y curaduría del 5to FICCA Kunta Kinte, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar las películas que participarán en el festival.