

CONVOCATORIA A PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Apertura: 3 de Marzo de 2020 / **Cierre:** 3 de Julio de 2020

El **5to FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K. K.»)** es el evento cumbre de un proceso de formación político y audiovisual y transformación social que realiza todos los años la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural «CARABANTÚ» con niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de la ciudad de Medellín.

Este proyecto es una herramienta etnoeducativa que busca rescatar los valores, las riquezas y la diversidad de los pueblos afrodescendientes. El FICCA «K. K.» tiene como objetivo principal construir un proceso mediante el cual las personas que habitan los diferentes barrios de la ciudad de Medellín, sean protagonistas sociales y se conviertan en multiplicadores de una cultura del cine con compromiso afrodescendiente.

Para el año 2020 desarrollaremos la temática “*La música como resistencia*” como un manifiesto y expresión de la matriz musical que ha creado formas de comunicación y narraciones ancestrales que continúan de generación en generación, pasando por vanguardias digitales que desencadenan ritmos que unen y conectan África y su diáspora en el mundo.

Desde el ritmo del corazón, el tambor, hasta los manifiestos de protesta como el *Soul* por los derechos civiles hasta notas profundas y espirituales como los alabados de las Cantadoras del Pacífico Colombiano. La quinta versión del FICCA Kunta Kinte quiere profundizar entre las temáticas de la música y el cine, un recorrido por nuestras raíces, carnavales, danzas y manifestaciones del ritmo en los cuerpos y en los territorios negros.

Convocatoria

La Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ invita a directores y realizadores a inscribir sus producciones cinematográficas al 5to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte 2020.

Podrán participar en esta versión producciones audiovisuales realizadas por organizaciones sociales, colectivos, productoras, realizadores y realizadoras audiovisuales aficionadas, profesionales y/o independientes sin límite de edad ni de nacionalidad.

La selección en la cual abrimos para la convocatoria 2020 de esta 5ta versión del festival es:

1. Selección Nacional Afro, una selección que recoge obras nacionales con temática Afro.
Documental
Ficción
Otros formatos.
2. Negritude:
Selección que recoge lo mejor del cinema negro de diáspora en el mundo.
Documental
Ficción
Otros formatos
3. Kirikú:
Selección de materiales audiovisuales para niños, niñas, adolescentes.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Título original					
Duración		Formato		Año de producción	
Sinopsis					
	Ficha técnica				
Director			Productor		
Guion			Fotografía		
Montaje			Dirección de arte		
Sonido			Actores		
Categoría Cortometraje	Documental: _____ Ficción: _____ Animación: _____				
Categoría Largometraje	Documental: _____ Ficción: _____				
Nombre			Dirección		
Teléfono			Correo electrónico		
Firma					



La firma de la ficha de inscripción al **5to FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.») 2020**, presupone la aceptación del reglamento y autoriza para que la obra audiovisual inscrita haga parte del archivo de comunicaciones de Carabantú, para muestras gratuitas y con fines etneducativos y culturales a nivel local, nacional e internacional.